

ALBERTA FERRETTI

UN OMAGGIO A VENEZIA



Abito *plissé soleil* lamé color petrolio con bustier drappeggiato e ampie maniche in *plissé ispirato a Fortuny*.

Collier scultura con punte di vetro soffiato a mano disegnato da Alberta Ferretti e realizzato a mano dall'Atelier Veneziano di Massimiliano Schiavon Art Team

Teal *plissé soleil* lamé draped bustier gown with voluminous *fortuny plissé* sleeves. Sculptural collier decorated with hand-blown glass tips designed by Alberta Ferretti and handcrafted by Massimiliano Schiavon Art Team's Venetian Atelier

ALBERTA FERRETTI

UN OMAGGIO A VENEZIA



Abito in Damasco barocco in pura seta *San Marco* realizzato dalla storica casa di tessuti veneziana Manifatture Rubelli

Baroque damask gown created with pure San Marco silk from the historic Venetian textile house Manifatture Rubelli

ALBERTA FERRETTI

UN OMAGGIO A VENEZIA



Abito a due pezzi con maxi gonna realizzata con un tessuto d'archivio bicolore oro e turquoise della storica casa veneziana Manifatture Rubelli e con maxi top drappeggiato in organza *lamé*. Collier scultura color platino con fiamme in vetro soffiato a mano disegnato da Alberta Ferretti e realizzato a mano dall'Atelier Veneziano di Massimiliano Schiavon Art Team

A two-piece gown comprised of a gold and turquoise maxi skirt created with an archive fabric from the historic Venetian textile house Manifatture Rubelli, and a draped organza *lamé* maxi top. Sculptural collier decorated with hand-blown platinum colored glass flames designed by Alberta Ferretti and handcrafted by Massimiliano Schiavon Art Team's Venetian Atelier

ALBERTA FERRETTI

UN OMAGGIO A VENEZIA



Abito in organza di seta con volant, ricamato con piume all over e maniche a sbuffo

Ruffled silk organza gown with puff sleeves and allover feather embroidery

ALBERTA FERRETTI

UN OMAGGIO A VENEZIA



Tuta con maniche a mantella in lamè oro con ricamo all over.

Collier scultura con punte di vetro soffiato a mano disegnato da Alberta Ferretti e realizzato a mano dall'Atelier Veneziano di Massimiliano Schiavon Art Team.

Gold lamé jumpsuit with cape sleeve details and all over embroidery. Sculptural collier decorated with hand-blown glass tips designed by Alberta Ferretti and handcrafted by Massimiliano Schiavon Art Team's Venetian Atelier

ALBERTA FERRETTI

UN OMAGGIO A VENEZIA



Abito “ a vestaglia” in organza di seta ricamata a mano con perline e filo oro e argento e cristalli doppiato con slipdress lamé oro.

Collier scultura con punte di vetro soffiato a mano disegnato da Alberta Ferretti e realizzato a mano dall’Atelier Veneziano di Massimiliano Schiavon Art Team

Robe inspired gown hand-embroidered with beads, crystals and gold and silver thread, worn over a gold lamé slip dress.

Sculptural collier decorated with hand-blown glass tips designed by Alberta Ferretti and handcrafted by Massimiliano Schiavon Art Team's Venetian Atelier

ALBERTA FERRETTI

UN OMAGGIO A VENEZIA



Abito a sirena con profonda scollatura, interamente ricamato a mano con pietre, cristalli, perle e filo argento che ricreare i motivi degli arazzi veneziani con ampia gonna ricamata con piume dégradé

Mermaid dress with plunging neckline detail, allover hand-embroidered stones, crystals, silver threads and pearls that recreate Venetian tapestry motifs, finished with an ample skirt decorated with dégradé feathers

ALBERTA FERRETTI

UN OMAGGIO A VENEZIA



Abito in plissé ispirato a Fortuny con mani ricamate in 3D, tributo all'amico e artista Lorenzo Queen e alla città di Venezia.

Collier scultura con punte di vetro soffiato a mano disegnato da Alberta Ferretti e realizzato a mano dall'Atelier Veneziano di Massimiliano Schiavon Art Team.

Long Fortuny pleated dress featuring a tridimensional filigree embroidery, as a tribute to friend and artist Lorenzo Quinn and to the city of Venice.

Sculptural collier decorated with hand-blown glass tips designed by Alberta Ferretti and handcrafted by Massimiliano Schiavon Art Team's Venetian Atelier.